

ARCEA VALDUC

LETTRE AUX LETTRE AUX ADHERENTS

DECEMBRE 2016 - Numéro 43



Visite du Sénat le 10 Octobre 2016

(c) Sénat / C. Lerouge

SOMMAIRE



<i>Sommaire</i>	<i>page</i>	2
<i>Editorial</i>	<i>pages</i>	3- 5
<i>Carnet de section</i>	<i>page</i>	6
<i>Communication et relations avec le CEA</i>	<i>pages</i>	7- 8
<i>Actualités du Centre</i>	<i>pages</i>	9-10-11
<i>Les potins de la marmotte</i>	<i>page</i>	12
<i>Journée «Personnes Seules»</i>	<i>pages</i>	13 à 16
<i>Déjeuner Annuel des «Grands Aînés »</i>	<i>page</i>	17
<i>Voyage en Sardaigne</i>	<i>Pages</i>	18 à 24
<i>Visite du Sénat et du musée du Luxembourg</i>	<i>Page</i>	25
<i>Commission Randonnée pédestre</i>	<i>page</i>	26





Nous voici pratiquement à la fin de cette année 2016 qui voit la mise en place de grandes manœuvres électorales dont le résultat sera lourd de conséquences pour la sécurité, l'économie, la justice sociale dans le pays que nous allons laisser à nos enfants et petits-enfants.

Pour l'heure quels ont été les faits marquants, pour notre Association, de cette année 2016 ?

Nous avons poursuivi, avec la commission pilotée par Annick MAILLARD, notre **action prioritaire de solidarité et de soutien** envers les plus fragilisés d'entre nous, avec les visites aux malades, la journée pour les personnes seules avec la sortie au Château de la Verrerie au Creusot, le repas des Grands Aînés (32 participants de 80 ans et plus) et les visites de fin d'année aux personnes seules.

Dans le cadre de nos actions extérieures pour l'UFR, Richard DORMEVAL, Délégué Régional Bourgogne et Franche-Comté, a participé à l'Assemblée Générale de l'UFR-rg et au Congrès FNAR-UFR où est notamment intervenu Monsieur Etienne CANIARD Président de la Mutualité Française.

Par ailleurs Richard a suivi activement la mise en place des décrets d'application de la loi « Adaptation de la Société au Vieillessement » (dite loi ASV), dont les mesures phares sont la revalorisation de l'APA à domicile, la création d'un droit au répit pour les aidants familiaux, l'adaptation de 80000 logements au vieillissement.

Egalement responsable de notre « Commission Retraites », Richard a organisé, avec le concours de Gérard LUCAS (Vice-Président de l'ARCEA), la conférence « **Evolutions**

récentes de la fiscalité : conséquences pour les retraités », présentée par Monsieur François BELLANGER, expert fiscaliste et Président d'Honneur de la CFR.

Toujours dans le cadre des actions menées au titre de l'UFR, nous suivons la difficile mise en place du CDCA (issu de la loi ASV), (en remplacement du CODERPA), qui dans les décrets d'application initiaux avait complètement oublié les Associations au bénéfice des syndicats ! Finalement celles-ci ont été intégrées dans le Collèges des personnes âgées. Claude MOUSSIN et Jean PILLER (UFR-fp) ont posé leurs candidatures au CDCA 21. Parallèlement ces deux personnes participent aux réunions bimensuelles de la sous-commission accessibilité et aux visites dans les ERP concernés.

Dans le domaine de l'organisation **de voyages nous sommes toujours activement demandeurs de volontaires pour** renforcer Jean-Paul MARTIN, lequel a malgré tout pu organiser un voyage en Sardaigne (dont vous trouverez le compte rendu dans le présent document) ainsi qu'une sortie d'une journée pour la visite du Sénat, associée à la visite du musée du Luxembourg.

A propos de voyage vous trouverez, jointe à la présente « Lettre », l'enquête sur la proposition de **Croisière organisée par le Bureau National, en Mai 2018 (8 jours-7 nuits), sur le thème « [Des volcans aux Iles éoliennes](#) ».** Vous trouverez joints à cette « Lettre » les informations sur cette croisière, le **bulletin de préinscription** ainsi que le plan des cabines. **Les personnes intéressées doivent retourner au Bureau National, (avec information au**

Président de la Section), le bulletin avant fin Janvier 2017.

Du côté de l'activité Animation, hormis l'organisation de l'Assemblée Annuelle, Claude DECOBECQ a organisé une intéressante visite des ateliers de maintenance du tram.

Dans le cadre des bonnes relations que nous entretenons avec le Centre de Valduc, il faut noter la participation de Messieurs Gilles ARNOS et Jean-Michel BUGEON à la tenue du Stand du Centre, lors de la « Science en fête », le Dimanche 16 Octobre. De notre côté, 28 d'entre nous ont participé à la visite du Centre, organisée le 17 Novembre 2016, autour de la visite des installations dédiées aux déchets alpha et aux déchets tritiés.

Nous poursuivons également très activement notre participation aux deux stages annuels de sensibilisation au départ à la retraite, organisés par le Centre, où Patrick VALIER-BRASIER, Yves LEO et Marc FANOI font part de leur vécu de nouveaux retraités et où nous présentons les activités de notre Section.

Dans le domaine de la communication nous signalerons la présence de 3 articles de notre Section dans la revue X'Presse, destinée aux actifs, ainsi que la présentation des activités des Commissions « Solidarité » et « Randonnée pédestre » dans le Bulletin de l'ARCEA N° 111 de Juin 2016. A noter également la participation de Gilbert PESCAIRE à l'organisation, dans le cadre du GAENA (ex GASN), de la journée du 1^{er} Décembre 2016, au CISP, sur le thème : « **Quelles énergies pour les générations futures : les défis à relever** ». Gilbert a également participé, ainsi que François BUGAUT (Directeur de Valduc), à l'Université d'Été de « Sauvons le Climat » avec, en particulier, une présentation très remarquée du Haut-Commissaire à l'Énergie Atomique, Yves BRECHET.

Cette année 2016 a vu l'aboutissement de l'action engagée par Richard DORMEVAL et Gilbert PESCAIRE pour la **modernisation de notre site internet**. Il est désormais opérationnel à l'adresse :

<http://arceavalduc.fr>

Vous êtes invité(e) à le **consulter fréquemment** car nous y mettrons de plus en plus de documents et à moyen terme nous y intégrerons la «Lettre aux Adhérents». Ce site a vocation à devenir **un moyen de communication interactif** entre nous. **Faites-nous part de vos suggestions et remarques**. Le site est géré par Richard DORMEVAL. Bien sûr nous maintiendrons les publications « papier » pour ceux d'entre nous qui ne disposent pas d'internet.

En 2017 nous aurons à gérer un budget qui sera amputé de la subvention ALAS, cette subvention qui nous était allouée depuis de nombreuses années et qui avait commencé à diminuer en 2015, est définitivement supprimée en 2017. Nous devons faire en sorte que notre action sociale soit impactée le moins possible par cette évolution, la subvention participait prioritairement à cette action sociale.

Je vous propose de faire le bilan de toutes ces actions lors de notre **prochaine Assemblée Annuelle qui aura lieu le Vendredi 24 Février 2017 dans la salle Mendès France à QUETIGNY**. Vous trouverez ci-joints les documents nécessaires pour votre inscription, ainsi que l'appel à **cotisation 2017** pour laquelle nous vous serions très reconnaissants d'y répondre **dès que possible et avant la fin Mars**, afin de nous éviter des relances coûteuses qui, comme vous l'avez compris, seront dorénavant budgétairement difficiles à supporter.

Je remercie ici chaleureusement Mesdames Jacqueline MARECHAL et Claudette MULLER pour le lourd travail de secrétariat qu'elles assurent toujours avec bonne humeur et je remercie également tous les participants aux commissions ainsi que les 20 visiteurs qui assurent, chaque fin d'année, les rencontres auprès des personnes seules.

A l'approche de la nouvelle année laissez-moi vous adresser, avec tous les membres du Bureau, chers lecteurs et adhérents, nos meilleurs vœux de santé, bien sûr, mais aussi la réalisation de tous vos projets, sans oublier les joies partagées avec vos enfants et petits-enfants. Nous avons également une pensée particulière pour tous ceux envers lesquels la maladie s'acharne.

Signification des sigles :

APA : Allocation pour les Personnes Agées,

CDCA : Conseil Départemental de la Citoyenneté et de l'Autonomie,

CODERPA : Conseil Départemental des Retraités et Personnes Agées,

ERP : Etablissement Recevant du Public,

GAENA : Groupe Argumentaire sur les Energies Nucléaire et Alternatives,

GASN : Groupe Argumentaire sur le Nucléaire,

CISP : Centre International des Séjours de Paris.

Claude Moussin.



CARNET DES EFFECTIFS DE LA SECTION

Jacqueline MARECHAL – 03 80 56 56 11



Fin novembre nos adhérents sont au nombre de : **461**

Depuis le début de l'année, nous avons le plaisir d'accueillir de nouveaux adhérents :

M. BAUDRY Luc	M. LAMBERT Gilles
M. BRANDT Alfred	M. LECHIEN Dominique
Mme DESCOS Evelyne	Mme MADEC Denise
M. DRESCHER Alain (Ext)	M. MAIANI Robert
Mme DRESCHER Monique (ext)	M. MAITRE Denis
M. FOURNEAUX Robert	M. MILLIERE Lionel
M. FRAIROT Denis	M. MILLIERE Philippe
M. GANGLOFF Thierry	M. MOREL Roland
Mme GENESTIER Claudine	Mme PIERRE Jeannine
M. GOUDET Georges (ext)	M. VARESCON Michel
Mme GOUDET Claude (ext)	Mme VIEILLY Andrée
Mme GRELET Marie-Thérèse	M. WROBEL Jean-Michel (ext)
M. HARCOUET Patrick	Mme WROBEL Jocelyne (ext)

Mais nous avons également eu la tristesse de perdre des amis :

M. ANNE Albert	M. HOSTEIN Jacques
M. CARTERET Jean- Paul	M. LABAUME Michel
M. CORTELLA Jacques	M. MANGIN Daniel
M. DELAINE Robert	Mme NOIROT Simone
Mme DESPLANCHE Aline	M. PETIT William
M. DUPONT Gérard	M. PERIA Pierre
M. FRAIZIER Yves	M. PICHEREAU Jacques
M. ROBERT Henri	Mme PULICANI Julie

Nous avons enregistré 7 démissions et procédé à 3 radiations



COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LE CEA

J. MARECHAL Tél 03 80 56 56 11 - G.PESCAIRE Tél 03 80 46 30 17

--ooOoo--

1) **Changement de nom du GASN (Groupe Argumentaire Sur le Nucléaire)**

Le GASN a décidé de changer de nom. Il s'appelle désormais **GAENA** (Groupe Argumentaire sur les Energie Nucléaire et les Energies Alternatives).

2) **Conférence ARCEA/ GAENA du 1^{er} décembre 2016**

Le Groupe GAENA créé au sein de l'ARCEA organise le **1^{er} décembre 2016**, une conférence-débat sur le thème :

« Quelles énergies pour les générations futures : les défis à relever »

L'idée de base est la suivante : « le besoin en énergie nécessité par le développement de nos sociétés et l'utilisation des énergies fossiles ont entraîné un rejet important de gaz à effet de serre depuis le milieu du 20^{ème} siècle et nous constatons une augmentation de plus en plus rapide de la température du globe qui ne permettra plus à la nature de s'adapter à cette évolution L'avenir de nos sociétés passe donc par la maîtrise de l'énergie et l'exploitation optimale des énergies décarbonées .

En tant que retraités du CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives) nous possédons une expérience des réalités physiques , techniques et économiques et notre objectif est de transmettre nos connaissances pour nourrir une réflexion objective et argumentée afin de parvenir en France à un mix énergétique répondant aux critères du développement durable .Par rapport aux différentes techniques de production actuelles , l'énergie du futur devra s'affranchir de nombreux défis qui nécessiteront obligatoirement des ruptures technologiques dans les processus de production ».

Le programme des discussions sera le suivant :

- Introduction : Etat des lieux de la production électrique en France
- Thème 1 : Les besoins en énergie en 2050
- Thème 2 : Les énergies actuellement disponibles et leur gestion
- Thème 3 : Avantages et inconvénients de chaque type d'énergie
- Thème 4 : Energies du futur et ruptures technologiques
- Thème 5 : Les contraintes d'équilibre du réseau électrique
- Thème 6 : Les enjeux sociétaux.

Jacques PERCEBOIS, Président du CREDEN (Centre de Recherche en Economie et Droit de l'Energie) a accepté d'assurer le débat et de conduire les discussions.

La conférence aura lieu au **Centre International des Séjours de Paris** -
6, Rue Ravel - 75 012 Paris , **le jeudi 1^{er} décembre** de 14heures à 18heures

Des réunions préparatoires se sont tenues depuis le printemps et en particulier les 7 et 8 novembre 2016 pour faire le point des contenus techniques de chaque présentation et préparer la liste des invités.

Des invitations ont été adressées aux *Autorités du CEA, Directeurs opérationnels et Directeurs des Centre CEA, ,Groupes parlementaires, Groupes du sénat, Jeunes des partis politiques, journalistes, Association (SLC, SFEN, SFEN-Jeunes Générations, Clubs des Jeunes Sociétaires de la SFEN ; AEPN, ANCRE, UARGA SFP, Grandes Ecoles d'Ingénieurs.....).*

Une dernière réunion de préparation s'est tenue le **jeudi 24 novembre au CISP.**

3) Prévision de conférence locale organisée par la SFEN

Conférence de Jean JACQUINOT sur **ITER** le jeudi 30 mars 2017 à 14h00 à l'ESIREM sur le Campus universitaire de Dijon

Gilbert PESCAYRE



EVENEMENTS 2016

EPURE

L'accueil de personnel UK a été réalisé en 2016 ainsi que la rédaction des dossiers de sûreté des installations.

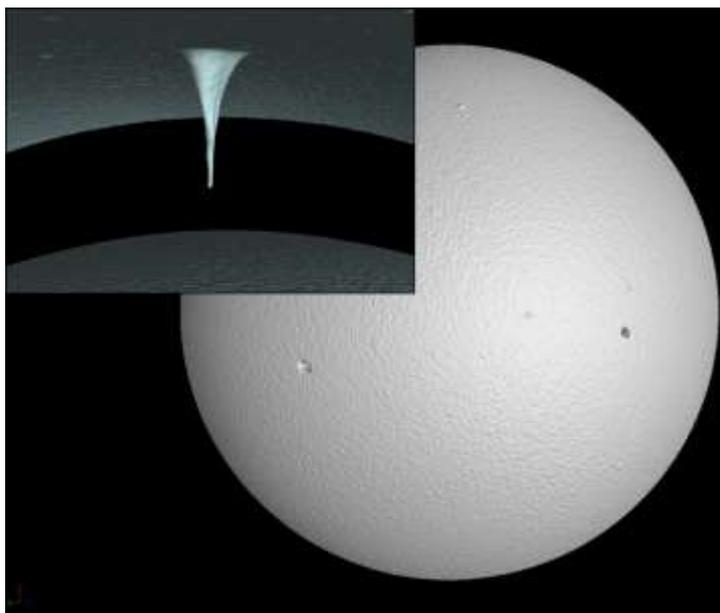
Les expériences programmées ont été réalisées avec succès.

Construction du nouveau bâtiment de chimie

Le premier procédé de recyclage a été testé avec succès en septembre 2016.

Caractérisation tridimensionnelle non-destructive de cibles expérimentées sur le Laser Mégajoule

Pour recueillir les données d'entrée indispensables à l'interprétation des expériences d'implosion sur le LMJ, le Département tritium (VA/DTRI) a mis au point une méthodologie de reconstruction numérique des cibles telles que fabriquées, qui permet de parfaitement distinguer le microballon de la cavité (photo). Elle résulte de l'observation de la cible par un microtomographe à rayons X dont les paramètres d'exploitation ont été optimisés. Cela permet ainsi de caractériser un microballon de diamètre 0,55 mm, en plastique, donc quasi-transparent aux rayons X, au centre d'une cavité constituée d'un matériau très absorbant, l'or, dont les parois sont épaisses de 0,05 mm. Cette méthodologie sera mise en œuvre lors du contrôle du positionnement et de l'orientation 3D des éléments constituant les cibles LMJ qui seront expérimentées en 2017.



Reconstruction d'un microballon CHx percé de 2 mm de diamètre en 3D avec une résolution de 2 μ m par voxel (pixel en 3D)

Déchargement du combustible du réacteur SILENE

Un nouveau jalon du programme d'assainissement des installations de recherche en neutronique et criticité de VA/DMA vient d'être franchi avec le déchargement du combustible nucléaire du réacteur SILENE.

Ce réacteur pulsé, exploité de 1974 à 2010, fonctionnait avec une solution d'uranium très enrichi. A l'origine dédié aux études des conséquences d'un accident de criticité, il a également été utilisé en tant que source d'irradiation de référence délivrant un champ mixte de rayonnements neutronique et photonique. Les différents programmes réalisés ont apporté des contributions scientifiques essentielles à la compréhension d'accidents dans des domaines aussi variés que la physique des transitoires de puissance, la dosimétrie et la radiobiologie, le relâchement des gaz et aérosols radioactifs, ou encore le comportement de combustibles nucléaires de réacteurs électronucléaires en situation accidentelle. De nombreuses actions de R&D ont pu être menées grâce à cette source intense de rayonnements, en particulier la mise au point et la qualification du système de détection et d'alarme de criticité qui est implanté dans de nombreuses installations nucléaires françaises.

De 2017 à 2022, les équipements principaux (cuve de cœur, boîtes à gants, réservoirs, etc.) et les utilités associées seront assainis et démontés.



Fête de la Science à Latitude 21

Valduc présent au village des sciences les samedi 15 et **dimanche 16 octobre 2016** à « **Latitude21** » à Dijon

Petits et grands, initiés ou non aux domaines scientifiques, ont parcouru les différents stands animés par les salariés et retraités volontaires.

Des jeux sur les énergies bas carbone et la radioactivité ont permis au jeune public de mieux comprendre ces phénomènes et de repartir avec un petit cadeau.

Nous accueillions également un invité particulier : la société Aryballe et son « NéOse », un nez olfactif développé en collaboration avec le CEA de Grenoble.

Fondée en 2014, Aryballe Technologies s'appuie sur un procédé novateur de détection d'odeurs issu de l'Institut de nanosciences et cryogénie (INAC), labo mixte CEA – CNRS, et couvert par un brevet déposé en 2012. *"Notre technologie offre d'avantage d'un nez olfactif universel, explique Tristan Rousselle,*

CEO-cofondateur. Elle peut détecter toutes les odeurs chimiques, alors que les nez électroniques actuels ne détectent qu'une odeur par gaz."

Les applications potentielles se situent dans le domaine médical (donner l'information d'odeur aux personnes atteinte de trouble de l'odorat), dans l'agro-alimentaire (contrôle-qualité), l'environnement (contrôle de pollution) ou encore l'électroménager (intégration dans le frigo pour détection de la péremption des aliments à partir des odeurs).

Merci à tous les volontaires, y compris à l'ARCEA, qui ont animé les différents stands et ont contribué à la réussite de ces deux journées.



Les potins de la marmotte

En cette fin d'année, les marmottes ne racontent pas d'histoire car c'est l'hibernation. Ou alors, juste une petite, sur un fond de vécu



Un jour les oiseaux se sont tus

Un soir d'été, un chat était arrivé sur la terrasse de la maison . Craintif, il osait à peine miauler, comme pour s'excuser du dérangement

D'où venait-il ? Quel était son nom ?
Quelle importance ? Il avait faim

Désormais seul, sans collier ni maître , sans doute abandonné , il n'avait plus pour lui qu'un peu de liberté ; et un peu de lait ne devait pas le priver à jamais de celle ci.

Il vécu donc ainsi, accueilli (recueilli ?) sur le seuil d'une porte toujours entr'ouverte.

Ingrats , les chats ? Pas lui !

Il suivait volontiers ses nouveaux hôtes aux quatre coins du jardin, se déplaçant avec eux du carré de tulipes au parterre de rosiers. Combien de fois m'a t-il tenu un brin de compagnie quand je partais au travail ? En fait, il ne dépassait jamais les limites de la propriété . Le soir, à mon retour, il m'attendait au bout de l'impasse, toujours à l'heure, peut-être par amitié, mais sans doute aussi pour recueillir la caresse que je ne manquais pas de lui donner .

Il ne fit vraisemblablement jamais tout ce qu'il voulu, mais toujours ce que nous ne voulions pas qu'il fit. C'était sa façon à lui de montrer que , s'il comptait bien sur notre accueil , nous devions aussi compter avec lui.

Un instinct de chasseur lui valait d'être connu des oiseaux . Il n'est pas inexact de dire qu'il ... les appréciait beaucoup (!) , même si ceux-ci ne lui rendaient pas la monnaie de sa pièce ... Dure loi de la nature !

Un après-midi brumeux de novembre, une voiture l'emporta.

Ce jour là, les oiseaux se sont tus : on ne sonne pas le glas quand une bête s'en va

Et il s'en est allé comme il était venu osant à peine miauler Libre !

Libre Dans le pays des Droits de l'Homme, chacun naît libre.

Mais au-delà, dans ce monde en conflit permanent, combien d'enfants n'auront pas la liberté de devenir des hommes ou seulement celle de fêter Noël ? Je veux parler d'un Noël au sens large, au nom du Dieu de notre culture judéo-chrétienne comme au nom du Dieu de leur propre croyance.

Ce soir là, les enfants de la guerre n'auront pas de cadeaux au pied de la cheminée car les obus l'ont emportée avec la maison . Puissent-ils trouver sur le chemin de l'exil une étoile plus brillante que les autres qui les conduise vers celui de la fraternité, de l'amour, de la paix !

Joyeux Noël à vous et à tous les enfants de la Terre !

Pierre DE CONTO

JOURNEE « PERSONNES SEULES »

du jeudi 19 mai 2016

Pour 2016, la Commission Solidarité a donné rendez vous aux vingt huit personnes inscrites à une JOURNEE au **CREUSOT** avec le voyage en bus MOREY.

A l'arrivée, le rendez-vous était sous le porche à l'Office du Tourisme, avec à l'arrière plan, le CHATEAU de la VERRERIE où un guide nous attendait.



La famille SCHNEIDER est une puissante dynastie de maîtres de forges et d'industriels mosellans qui fonda au XIXe siècle les aciéries du CREUSOT. Plusieurs d'entre eux furent ministres ou banquiers.

Deux noms sont à l'origine de la dynastie : Adolphe (1802-1845) et son frère cadet Eugène (1805-1875). Tous deux fils d'Antoine SCHNEIDER (1759-1828) , ils sont les neveux du général et ministre Virgile Schneider (1779-1847).

C'est Eugène qui crée la Société SCHNEIDER et Cie en 1836. Il aura pour successeurs son fils Henri (1840-1898), son petit-fils Eugène II (1868-1942) et son arrière-petit-fils Charles (1898-1960).



Différents portraits : Adolphe, Antoine, Henri, Eugène, Eugène II etc...

I – LE PAVILLON de l'INDUSTRIE

Dans la Salle du Jeu de PAUME, construite entre 1908 et 1910 à la demande d'Eugène II Schneider, on nous propose de découvrir les grandes industries des constructions mécaniques et de l'acier, qui sont, depuis la fin du XVIII^e siècle, les spécialités du CREUSOT. La visite débute par deux superbes plan-relief tels qu'ils étaient présentés dans le pavillon de la société SCHNEIDER ET CIE à l'Exposition Universelle de PARIS en 1900.



Le Pavillon de l'Industrie donne aussi à voir des productions d'aujourd'hui. Nous pouvons admirer des pièces de très haute technologie : une demi-plaque entretoise d'un générateur de vapeur d'une centrale nucléaire, un arbre de compresseur centrifuge, un longeron de bogie de RER.



Maquettes de locomotives à vapeur



machine motrice de 8000 chevaux.

La visite est ponctuée par un film d'un peu plus de dix minutes sur écran géant. Nous sommes plongés au cœur de l'industrie d'aujourd'hui, de sa haute-technologie, dans le bruit et la fureur de la production des aciers et des gigantesques machines à la précision du dixième de millimètre. Le tout est piloté par des femmes et des hommes qui ont choisi d'utiliser leur savoir-faire à construire un avenir innovant !

L'espace suivant est consacré à la politique sociale d'hier et d'aujourd'hui, aux ouvriers, aux employés et aux patrons. Il s'ouvre sur les savoir-faire, avec les surprenantes créations du 19^e siècle de l'ingénieur Honoré BALZON : un vase à pampre, un chapeau haut-de-forme... qui ont la particularité exceptionnelle d'avoir été réalisées sans soudure, par étirement d'une seule pièce de métal !



II - Le MUSEE de l'HOMME et de l'INDUSTRIE

Ancienne cristallerie devenue Résidence des Maîtres de Forges de 1836 à 1969, nous admirons une magnifique et fabuleuse collection de cristaux placés dans des vitrines :



Objets religieux

III – Le PETIT THEATRE

Les anciennes halles coniques construites dans la cour et qui abritaient les fours de la cristallerie, voient naître un petit théâtre qui fut aménagé au début du 20^e siècle, à la demande d'Eugène II Schneider, afin de pouvoir distraire les hôtes prestigieux reçus au Creusot (chefs d'Etats et de gouvernement). Ce Théâtre de poche s'inspire du Petit Trianon de Versailles. Ses fresques et son plafond en trompe l'œil sont magnifiques.



Le repas est pris au restaurant Best-Western « La Petite Auberge », qui se trouve dans le Parc du Château que nous parcourons après le déjeuner, avant de rejoindre DIJON et Is sur Tille . Cette Journée a été fort appréciée par tous les participants.

Annick MAILLARD



DEJEUNER ANNUEL des GRANDS AINES

JEUDI 10 NOVEMBRE 2016

Cette année, suite aux démarches faites par Dany Bourgeois dans différents restaurants dijonnais listés et choisis par la Commission Solidarité, le restaurant élu a été :

*« LE CENTRAL » - Hôtel IBIS – Place GRANGIER
en plein centre ville avec parking à proximité et desservi par les Bus, le Tram et même les taxis.*

110 lettres d'inscription ont été envoyées avec sur chacune ou presque un petit mot personnalisé. J'ai reçu 29 réponses négatives par courrier ou par téléphone et 45 réponses positives. Et cette année, le record de participation est tombé, soit 43 couverts

Voici le menu en photos :



Salade aux lardons



Piccata de poulet à la crème d'Epoisses

Et quelques vues des convives heureux de se retrouver.



Merci à tous pour cette belle journée conviviale où vous êtes venus nombreux. Le restaurant semble avoir fait l'unanimité : repas, service.

A l'année prochaine.

Annick MAILLARD

VOYAGE EN SARDAIGNE (2 à 9 Avril 2016)

Notre groupe, parité oblige, est composé de 9 Messieurs et de 9 Dames ! L'arrivée en avion nous révèle d'emblée, en cette période de l'année, une île très verdoyante. Les températures ressenties au cours de ce voyage seront assez basses, de 15 à 20 degrés. Notre guide, Joseph Pinot, nous attend à l'aéroport, c'est un **Enfant du Pays** (originaire d'**Alghéro**) et les jours suivants nous prouveront qu'il connaît bien son île, sa présentation sera très soignée. Le jeune chauffeur du car s'appelle également Joseph, son sourire, son amabilité et sa dextérité à conduire son car ont été fort appréciés.

Après avoir atterri à **Olbia**, au Nord de l'île, notre voyage se poursuivra le long de la côte Ouest pour atteindre **Cagliari** (la capitale), au Sud. Ensuite, nous reviendrons à Olbia par la côte Est. Nous parcourons ainsi l'île dans le sens de sa longueur, soit 270 km. La largeur étant de 145 km, nous avons pu également facilement pénétrer à l'intérieur où les paysages sont très variés.

La nature domine dans ce pays qui a conservé un patrimoine très original. L'histoire de la Sardaigne est complexe. Dès la plus haute antiquité, une population occupait l'île. Six mille ans avant JC, cette population cultivait déjà des céréales et élevait des animaux domestiques. Puis, les invasions successives ont laissé des traces. Les Phéniciens, les Carthaginois, les Romains, les Vandales se succédèrent. Puis vint l'époque byzantine. Plus tard le Pape envoie Pise et Gênes pour repousser les Arabes. La Sardaigne devint Espagnole. Cette histoire mouvementée la rapproche de la Sicile. Par contre, la Sardaigne est originale, par sa civilisation **Nuragique**, datant du premier âge du bronze, dont nous verrons de nombreux vestiges. Maintenant .. /.. « Suivez nous » !

Jour 1, le 2 Avril :

En quittant l'aéroport, non loin d'**Olbia**, nous découvrons, au coucher du soleil, **la Costa Smeralda**, (la « Côte d'Émeraude ») dont les rochers granitiques roses évoquent notre côte de Perros-Guirec. Une partie, non négligeable, de cette contrée merveilleuse (occupée par des bergers) a été acquise, à bas prix, par un consortium, créé dans les années 1960, par l'Aga Khan. Nous ne pourrions pas aller très loin à l'intérieur de ce domaine privé !

Peu importe, il y aura beaucoup d'autres choses à découvrir !

Jour 2, le 3 Avril :

Dès 7h58, nous gagnons, en bateau, **l'archipel de la Maddalena**. Le temps est dégagé, et nous pouvons admirer les côtes. Sur notre droite, « l'ours », sculpté par l'érosion dans les rochers, se dégage sur son promontoire appelé « **le capo d'Orso** ». Nous accostons sur l'île de la Maddalena où nous visitons, à **Caprera**, la dernière demeure de **Giuseppe Garibaldi**, faisant partie du domaine qu'il acheta en 1885. Nos photographes immortalisent le jardin agrémenté par un pin séculaire aux branches tortueuses, planté pour la naissance de sa fille Clelia. Nous pénétrons dans « la maison blanche » Les portraits de Garibaldi, d'Anita, son épouse et de Clelia sont un support pour illustrer les propos du guide.

Les chemises rouges et l'histoire de l'illustre patriote italien, ayant participé, en qualité de militaire, à l'unification de l'Italie, sont évoqués ainsi que le destin tragique de son fils.

Nous retournons voir la côte d'Emeraude, quelques pas sur la plage nous permettent de découvrir des pieds de lupin sauvage, plus loin, des rochers de granit rose enserment une mer dont l'eau est parfaitement transparente. Sur **la Baia Sardinia**, il est temps de manger quelques pâtes dans le restaurant « la Langouste » !

L'après-midi nous allons à **Porto Cervo** (Port des milliardaires), le Saint Tropez italien. Le village a été entièrement pensé et dessiné dans les années 1960 par le célèbre architecte designer italien Luigi Vietti pour les besoins de l'important programme de promotion immobilière touristique du prince milliardaire Karim Aga Khan IV. Le village dit « de charme » se trouve au centre de la marina avec des villas, appartements, restaurants, boutiques, commerces.



La Costa Smeralda vue à partir de Palau (Corse au loin)

Jour 3, le 4 Avril

Après avoir dépassé sur notre gauche les « Dolomites » Sardes, nous nous trouvons dans la Gallurie intérieure, située dans le nord-est. Cette région avait tout ce qu'il faut pour assurer son autonomie : troupeaux d'ovins et bovins, vignes, vergers et céréales. Nous parvenons dans la région des chênes liège. A **Tempio Pausania**, nous visitons un atelier de liège. Le patron puis sa fille nous dévoilent de A à Z comment les plaques de liège, issues d'arbre « femelle », de préférence, sont prélevés sur le chêne, âgé de 25 ans minimum.



L'Atelier du liège à Tempio Pausania

Le patron nous fait une belle démonstration des gestes à accomplir pour obtenir de fines feuilles de liège d'épaisseur de l'ordre du millimètre ! Nous montons à l'étage où la jeune femme recouvre, avec dextérité, les poteries décoratives de minces plaquettes de liège. Un petit coup de marteau et l'utilisation d'un fer à souder achèvent le travail.

En fin de matinée, nous parvenons dans un site abritant deux vénérables oliviers dont l'âge avoisine les 3000 à 4000 ans. Nous nous groupons au pied monumental de l'un d'eux pour faire notre photo de groupe.

L'après-midi, nous empruntons la route de l'art roman. Nous parvenons à la **basilique Santissima Trinita de Saccargia**. Cet édifice, assez imposant par sa taille et surtout par la hauteur de son campanile, est bâti avec des pierres de calcaire clair et de laves basaltiques. La décoration du portique arbore des vaches tachetées couchées.

Joseph nous éclaire sur l'historique de cette construction restaurée presque intégralement entre 1903 et 1906. En 1112, l'ordre toscan des Camaldules fonda l'église et le monastère attenant. La main d'œuvre était originaire de Pise et de Pistola. Nous pénétrons à l'intérieur de la basilique et sommes attirés par les fresques de l'abside illustrant la vie du Christ.

Devant le Maître Autel, nous remarquons une statue en bois de la **Madonna della basilica Santissima Trinita di Saccargia**. Outre les touristes, cette Basilique accueille de fervents fidèles et des pèlerins Sardes .

Jour 4, le 5 Avril :

La matinée suffira à peine pour visiter la vieille ville d'Alghero (côté nord occidental de l'île) considérée comme le bijou de l'île. Nous commençons par la promenade le long des remparts. Joseph marque une pause, il nous explique comment cette ville fut construite par la famille Doria de Gênes (en 1102) puis conquise par des Catalans Aragonais qui entrèrent dans la ville fortifiée le 31 Août 1353. La ville fut alors repeuplée par des personnes venues des différentes terres Catalanes. Depuis, les habitants parlent à la fois le Catalan et le Sarde. Nous reprenons la marche, à notre droite la Marina des Barques est maintenant occupée par des bateaux de plaisance. Nous gravissons des marches aménagées dans les fortifications et aboutissons au superbe panorama sur le **Capo Caccia** . Nous empruntons le chemin le long de la « Muralla Bastioni Marco Polo. Chemin faisant, nous parvenons à la Cathédrale de Santa Maria, dont la façade s'est vu ajouter au XIX ème siècle un imposant « pronaos » (vestibule néoclassique) qui nous intrigue. A l'intérieur, les chapelles sont d'inspiration gothique et les nefs d'aspect Renaissance. Nous voyons ensuite La **Chiesa Di S Francesco** que les frères Mineurs firent construire avec le monastère attenant. Tous deux sont de style gothique datant du XVème siècle. Notre arrivée par la tour de la Cloche, nous révèle un édifice, construit en pierres de grès, sévère mais cependant harmonieux. Nous gagnons la **Piazza Civica** où nous passons un agréable moment à savourer un café traditionnel.

En fin de matinée, nous visitons la **nécropole Néolithique de Anghelu Ruju**. L'exploitation d'une carrière avait mis à jour un ensemble de tombes construites dans la roche (Domus), par des habitants de culture Ozieri ayant vécu aux environs de 4200 ans avant JC.

Nous gagnons ensuite l'auberge agricole de Barbagia . Nous nous régalons avec les mets originaux tandis qu'un feu de bois pétille dans une grande cheminée rustique.

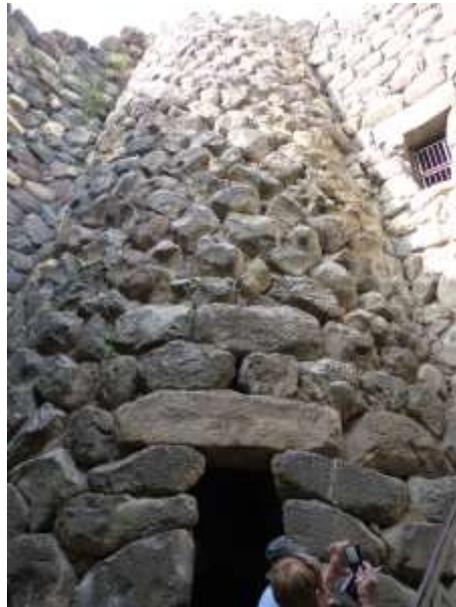


Cap de Caccia

L'après-midi, nous allons au **cap de Caccia**, nous cheminons dans les rocailles et découvrons des iris sauvages. Personne n'a le courage de descendre les 654 marches conduisant aux **grottes de Nettuno**, aurions-nous le courage de remonter ? En fin de journée, nous visitons la boutique du Corail. Le soir, nous logeons près de la plage d'Alghero d'où nous pouvons jouir de la vue des dernières lueurs crépusculaires sur le port, qui se trouve à quelques kilomètres de là.

Jour 5, le 6 Avril :

Nous faisons une halte à **Bosa** située sur la rive droite du fleuve Themo, non loin de son estuaire. Quelques photos immortalisent le « vieux pont » de couleur rose. Les couleurs variées des coupes de la Cathédrale **del l'Immacolata** et des façades de maisons, accrochées sur la colline, traduisent l'influence Toscane. Nous nous dirigeons sur le site archéologique de **Tharros**, lui-même installé sur l'actuelle commune nous y attend pour nous Un port, sans doute occupé par Nuragique, a été submergé. commercial, de première Phéniciens vers la fin du 8ème Carthaginois puis les Romains une colonie honoraire pendant la site autrefois occupé par 10 000 vers les années 1070, suite à puis surtout des Vandales. nous révèlent différents locale nous montre les ruines de alimentée par un aqueduc, les fondations du temple de



Le Nuraghe de Su Nuraxi

de Cabras. Une jeune guide présenter l'historique du site. des habitants de l'époque Puis, un comptoir importance, fut établi par les siècle avant JC. Les s'installèrent et établirent période impériale. Puis, ce habitants, fut abandonné, l'irruption des Byzantins Actuellement, les vestiges urbanismes. Notre guide la fontaine collective jadis thermes romains, les Déméter.

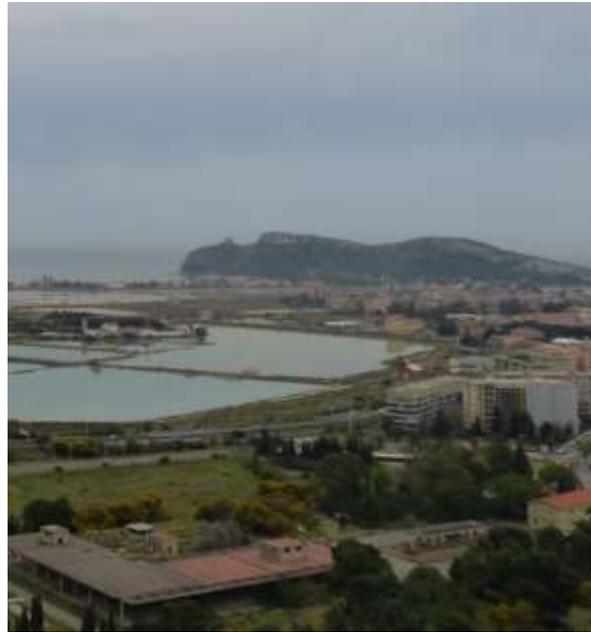
Sur le retour, nous voyons rapidement **l'église de San Giovanni**, bâtie au VIème siècle après JC, elle garde sa structure massive du haut moyen âge. L'après-midi, nous parvenons dans la province de **Barumini**. Un paysage parsemé d'anciens volcans éteints nous conduit au site de **Su Nuraxi**, classé au patrimoine mondial de l'Unesco. C'est une véritable forteresse construite avec des pierres volcaniques de grandes dimensions. Nous pénétrons à l'intérieur de cette construction cyclopéenne appelée « Nuraghe » véritable bastion, lui-même constitué de tours coniques. Notre cheminement

n'est pas toujours aisé, l'ascension effectuée jusqu'au troisième niveau est difficile. Dans une salle voutée, nous sommes saisis d'admiration devant cette construction très élaborée.

Jour 6, le 7 Avril :

Après avoir longé les atteignons le « Monte bénéficions d'une vue de Cagliari et le golfe.

Au bout de la plage, sur « Selle du Diable ». La diable fasciné par la Cagliari (aussi appelé cherchait à s'en emparer des lieux. Dieu envoya pour chasser Lucifer. La ciel de Cagliari, Lucifer mais fut désarçonné et cheval qui se pétrifia au sa forme actuelle à ce jours, on dit que les anges le golf d'où le nom



salines de **Cagliari** nous Urpino » d'où nous panoramique sur la ville

une colline, se trouve la légende raconte que le beauté du Golf de « Golf des Anges » pour devenir le maître alors l'Archange Michel bataille fit rage dans le voulut prendre la fuite perdit la selle de son contact de l'eau et donna promontoire. De nos continuent de veiller sur « **Golfo degli Angeli** »

Les marais salants de Cagliari et le golfe Degli Angeli (au fond, la selle du diable)

Une halte nous conduit à **la basilique de la vierge de Bonaria** (littéralement, le « bon air »). Le style de cet édifice est Catalan.

Sur le parvis et en haut d'un escalier monumental, deux ensembles de statues représentent la vierge, patronne des marins. Nous pénétrons à l'intérieur de cette basilique qui a eu le privilège d'être visitée par trois papes successifs !

Nous gagnons le centre-ville et pénétrons dans le **musée archéologique**. Nous admirons des sculptures pré-nuragiques qui rappellent l'art Cycladique. Plus loin, des figurines de l'âge du bronze, d'une finesse extrême, évoquent la chasse, le culte du taureau, le combat. Les moules servant à réaliser ces pièces ont été retrouvés presque intacts !

Dans **la Cathédrale de Sainte Marie** des lions de marbre blanc attirent notre attention, l'un d'entre eux dévore son adversaire, il s'agit d'un dromadaire !

En sortant, nous passons à nouveau les portes de la citadelle, la tour de l'éléphant est imposante, nous voilà au moyen-âge !

Nous parcourons le haut plateau basaltique de Abbasanta ; l'après-midi sera consacré à la découverte **du complexe de Santa Cristina Paulilatino** où nous ferons connaissance avec le « Puits sacré » le plus visité de Sardaigne. Nous traversons une oliveraie et parvenons sur le site. Des murs, en partie détruits, délimitent l'enceinte du lieu, nous voyons un escalier trapézoïdal émergeant à la surface du sol. Nous découvrons l'architecture de cet escalier, peu banal. Assez raide, il est composé de 24 marches.



Le Temple de l'eau à Santa Cristina Paulilatino

Les parois latérales, parfaitement équarries, se resserrent vers les profondeurs. Le plafond de cette descente dans les eaux est formé de 11 marches antipodiques. La chambre dans laquelle on arrive a un diamètre de 2,5 m et une hauteur de 7 m. Sur le sol de cet hypogée il y a la source d'eau. Cette pièce souterraine (Tholos) a, elle-même, des parois constituées de pierres.

Une fausse coupole se termine par un trou de lumière de 30 cm de diamètre.

Remontés en surface, Joseph explique : « Aux équinoxes de Printemps et d'Automne, le soleil se reflète dans la source. La lune se reflète également mais plus rarement : le dernier phénomène a eu lieu en 2007, le prochain est attendu pour 2026 !! Il se répèterait tous les 18,5 ans.

Si quelque Ami, plus attentif que moi, a compris le processus de cette dernière séquence, je lui saurai gré de bien vouloir m'expliquer !

En dehors de l'espace sacré (temenos) et vers l'ouest, on retrouve des alignements de pierres qui formaient une cabane circulaire d'environ 10 m de diamètre, avec un banc tout le long des parois, c'est cette particularité qui lui a valu le nom de "**Cabane des réunions** " dont la structure était probablement utilisée pour les assemblées de la communauté nuragique.

Jour 7, le 8 Avril



Musée du costume à Nuoro (Bronze et Terre cuite)

A partir de notre Hôtel situé à Nuoro, nous accédons à la colline de Sant'Onofrio puis au **Musée de la vie et des traditions Sardes (XIX et XXème siècle)**. Les thèmes des collections portent sur : la religion, la vie des bergers, celle des paysans, des pêcheurs, des chasseurs.

La vie quotidienne et l'intérieur des habitations Sardes de l'époque sont reconstitués. L'art populaire est montré : objets en pâtes à pain, broderies, amulettes et bijoux.

Nous découvrons les costumes traditionnels, ceux des femmes sont particulièrement colorés et raffinés.

Plus tard, nous allons à **Orgosolo**. Ce village aux rues pentues a des maisons dont les façades sont agrémentées de peintures murales. L'esprit contestataire (contre l'Etat) de Francesco del Casino est toujours d'actualité.

Nous prenons notre **déjeuner chez les Bergers**. Ce repas rustique est apprécié, le vin nous rend « guillerets ». A la suite du repas quatre jeunes Bergers Sardes entonnent leurs chants qui rappellent les chants polyphoniques corses. Ensuite, nous traversons une forêt, croisons un groupe de cochons « grassouillets » blancs et noirs et un groupe de brebis aux longs poils.

En direction du col de **Corr'e Boi**, nous allons sur les **tombe de géants de Madau**. La plus grande mesure plus de 22 m de longueur, l'exèdre (banc) s'étale sur 24 m.

Jour 8, le 9 Avril :

Avant le départ pour le retour, nous faisons encore quelques pas sur le sol Sarde, pour arriver sur le site de la **tombe des géants de Su Monte'E S'Abbe**. Cette tombe, de taille considérable, présente un couloir de 28 m de long. L'espace semi circulaire du couloir, est délimité par d'énormes dalles insérées verticalement.

A l'entrée, une sorte de banc (qui servait, vraisemblablement à déposer les offrandes) accueille les personnes, (à la recherche d'un moment de décontraction ou bien désirant être guéries) à s'y assoir ou s'y coucher ! L'un d'entre nous s'y essaie !

Une promenade à pieds nous permet ensuite de grimper vers les ruines d'un château fort pour admirer un dernier panorama et redécouvrir Olbia, visible dans le lointain.

CONCLUSION

Rentrés au « bercail », il est difficile d'oublier cette île si originale et si attachante. Les photos et la nécessité d'écrire ce texte m'ont remis en mémoire toute sa diversité.

La grande révélation de ce voyage a été cette civilisation Nuragique dont les vestiges sont ces «Nuraghes » constitués de puissantes murailles mégalithiques destinées vraisemblablement à la protection des habitants et peut-être pour abriter des rites à caractère religieux.

Il n'y a malheureusement pas de trace d'écriture.

Une autre révélation a été la très grande diversité géologique entre le Nord, Granitique, et le Sud, basaltique, ceci sur une distance de seulement 270 km !

On qualifie, à juste titre, ce pays de musée à ciel ouvert. On comprend l'attrait que pouvait exercer cette île, placée au carrefour des civilisations les plus diverses.

L'historique de ces invasions et occupations est complexe.



Le groupe auprès d'un Olivier âgé de 4000 ans

Actuellement, le côté sauvage de certaines contrées persiste, la faune et la flore sont bien particulières. Les Bergers ont gardé l'esprit ancestral et la faculté du partage, souhaitons que tout cela persiste et que nombre d'habitants puissent toujours vivre très âgés, comme cela est actuellement constaté !

Marie-Hélène Moussin



VISITE du SENAT et du MUSEE du LUXEMBOURG

Vingt quatre retraités et conjoints, ainsi qu'un couple d'amis, ont participé à **la visite du Sénat** le lundi 10 octobre 2016.

Le regroupement avait lieu à la gare de Dijon pour prendre le TGV de 7 h 23. Le rendez-vous au Sénat était prévu à 10 h00 et nous avons été accueillis par notre guide, salarié de l'institution. Il a assuré l'intégralité de la visite en commençant par une présentation historique du palais du Luxembourg dans la cour d'honneur.

Ce bâtiment a été construit en 1615 à la demande de Marie de Médicis afin d'en faire une demeure royale. Il devient ensuite, successivement une prison révolutionnaire, puis le siège du pouvoir exécutif après la révolution. Il accueillera le Sénat en 1879.



La visite continue à l'intérieur du bâtiment dans les couloirs qui nous font découvrir la bibliothèque, la salle du Livre d'Or, la salle des conférences, le couloir d'arrivée du président du Sénat selon un protocole bien défini, les différents bureaux de sénateurs bien connus (M. Jean-Claude GAUDIN, M. Gérard LARCHER entre autres...) avant d'arriver dans la tribune de **l'hémicycle** réservée au public.

Notre guide nous explique la vie de ce lieu - les missions du Sénat, l'élection des Sénateurs, les règles très protocolaires de fonctionnement - il n'y avait pas de séance donc nous n'avons pas pu voir de débats. Une particularité amusante rapportée par notre guide : chaque fauteuil de l'hémicycle est adapté à la corpulence de son occupant !!

Nous terminons notre visite par la descente de l'escalier d'honneur.

Il est alors 12 h 30 et nous sommes attendus au **restaurant « la Bastide de l'Odéon »** à deux pas du Sénat.

En début d'après-midi nous nous dirigeons vers **le musée du Luxembourg** installé dans une aile bâtie perpendiculairement à l'Orangerie du Palais du Luxembourg. Il est placé sous la tutelle du Sénat et propose des expositions périodiques. Notre visite concernait FANTIN-LATOURE (1836-1904), peintre réaliste connu pour ses natures mortes et ses portraits de famille et de groupes.

La visite se termine vers 16 h 00 et chacun est libre pour le reste de l'après-midi avant que nous nous retrouvions à 18 h 30 à la gare de Lyon pour un retour sur Dijon vers 20 h30.

Jean-Paul MARTIN



COMMISSION RANDONNEE PEDESTRE PARTICIPATION AU 24ème TOUR DU CENTRE DE VALDUC

A l'invitation de l'ASCEA et depuis une dizaine d'années, un contingent important de retraités participe au traditionnel Tour du Centre de VALDUC.

La 24ème édition de cette manifestation, créée en 1993 par Robert FOURNEAUX, actuel adhérent à l'ARCEA, s'est déroulée le 7 octobre 2016, sur un parcours très redoutable. La participation cette année est de 23 retraités(es) (17 en marche et 6 en course à pied). A noter la contribution de retraités pour la mise en place des structures nécessaires à l'organisation.

Résultats : - Très belle 3ème place au challenge du nombre
- Méritoire 8ème place par équipe (3 meilleurs temps en course)
- 5 podiums dans les catégories d'âge (forcément)

A l'issue de l'épreuve, après la remise des coupes et médailles, un buffet très copieux a réuni l'ensemble des participants.

Au delà de l'aspect purement sportif, cette journée empreinte de convivialité a permis des échanges agréables entre retraités et actifs connus ou inconnus.

VIE DE LA COMMISSION RANDONNEE PEDESTRE

Le succès de l'activité randonnée pédestre au sein de l'ARCEA a pour conséquence un nombre toujours croissant de participants (52 adhérents actuellement). Afin d'épauler les quatre animateurs de la première heure et pour assurer l'avenir de cette activité, des actions de formation ont été lancées sous l'égide du Comité Départemental de Randonnée Pédestre (CDRP 21). Cette année deux "jeunes retraités", Jean-Michel BUGEON et Thierry PETIT ont passé avec succès le diplôme d'animateur de randonnée pédestre. Trois nouvelles formations sont programmées en 2017.





<i>Directeur de la Publication</i>	:	<i>Claude MOUSSIN</i>
<i>Rédacteur en Chef</i>	:	<i>Gilbert PESCAYRE</i>
<i>Saisie - Composition</i>	:	<i>Claudette MULLER</i>
<i>Envoi courrier</i>	:	<i>Claudette. MULLER - Jacqueline MARECHAL</i>
<i>Reproduction</i>	:	<i>Atelier Reproduction de VALDUC</i>