

# Compte-rendu du séjour dans les Pouilles

28 avril au 5 mai 2019

31 participants ont effectué le voyage dans les Pouilles.

**Jour 1** - Après un vol sans problème... quelques légères turbulences au-dessus de la mer Adriatique, nous atterrissons à **Brindisi** où nous sommes attendus par notre guide, Tonia, qui nous accompagnera tout au long du séjour.

Nous partons en bus rejoindre notre hôtel à **Bisceglie**, petite station balnéaire au nord de Bari, où nous resterons deux nuits. Sur la route nous faisons une première visite à **Ostuni**, la "*ville blanche*", perchée au sommet d'une colline dont elle épouse la rotondité. Nous déambulons dans les ruelles toutes aussi charmantes les unes que les autres.



**Jour 2** - Nous commençons par la visite de **Bari**, capitale des Pouilles, lieu privilégié d'échanges dans l'Antiquité. Notre guide nous emmène dans le vieux quartier de Murattiano où nous visitons l'église San Sabino qui détient les reliques de San Nicola, c'est un exemple remarquable de l'art roman apulien (style roman avec influences nordiques apporté par les Normands).

Nous déambulons dans les ruelles et le long du port.

Après le repas nous partons pour **Bitonto** et **Trani** où nous découvrons deux nouvelles églises romanes, celle de **Bitonto** avec son architecture d'influence normande et celle de **Trani**, San Nicola Pellegrino, d'influence bourguignonne.

**Jour 3** - Départ pour une visite rapide d'**Andria** et de **Ruovo di Puglia** avant de rejoindre **Castel del Monte**. Cette forteresse qui domine la région d'Andria a été construite au XIIème siècle par Frédéric II. Malgré cette apparence de forteresse, Castel del Monte n'aurait jamais eu les fonctions d'un château fort. Frédéric II, qui était très érudit, l'aurait fait construire pour accueillir des savants du monde entier afin de débattre de toutes sortes de sujets (mathématiques, médecine, arts). Le soir, nous arrivons à **Alberobello** et prenons possession de notre nouvel hôtel pour cinq jours.



**Jour 4** - Visite successive de **Martina Franca**, **Locorotondo**, **Alberobello**.

Martina Franca, véritable joyau de la vallée d'Itria, est caractérisée par son exceptionnel décor baroque. Après avoir passé la Porta di San Antonio qui sert d'entrée monumentale dans la ville nous entrons dans le palais ducal qui abrite actuellement la mairie.

Nous poursuivons notre visite par la Basilica San Martino consacrée au saint patron de la ville. Cette église est une véritable démonstration de l'excès de rococo. Après une promenade au fil des rues et les commentaires de notre guide, nous partons pour **Locorotondo** caractérisée par sa position en forme de couronne au sommet d'une colline. Nous passons par le centre historique dont la blancheur des maisons est légendaire et les couleurs des balcons de fer forgé explosent.



La suite de notre visite se situe au repas de midi dans la cuisine du restaurant Cuor di Puglia à **Alberobello**. Le chef nous prépare des "orecchiette à la paesana". Il s'agit de petites pâtes en forme d'oreilles accompagné d'un légume qu'ils appellent, dans la région, "cima di rapa", sorte de brocoli (aucun lien avec le légume que nous connaissons). Le chef nous fait une démonstration de manipulations de sa grosse sauteuse dans laquelle cuit la préparation qu'il va nous servir.

L'après-midi, nous visitons **Alberobello** et allons à la découverte des "trulli", curieuses maisons à toits coniques dont la forme n'aurait pas changé depuis des siècles. Ces quartiers sont si singuliers que nous pourrions nous attendre à y rencontrer des lutins.

**Jour 5** - Cette journée sera consacrée à la visite exclusive de **Lecce**, capitale du **Salento**, au sud du talon de la botte de l'Italie. Dans cette ville, centre culturel et artistique, l'important est de musarder à travers les ruelles, le nez en l'air, d'admirer les façades des palais, d'entrer dans les églises, et d'admirer les différentes places.

**Jour 6** - Nous quittons temporairement les **Pouilles** pour nous rendre à **Matera en Basilica**. Cette ville est singulière de part les "Sassi", quartiers troglodytes composés de maisons-grottes et d'églises rupestres. En 1945, De Gasperi, président du conseil italien qualifie cette région de "honte de l'Italie" (l'insalubrité était de mise) et reloge les ouvriers dans de petits immeubles de la partie haute de la ville. Mais depuis 1993, restaurée, la ville de Matera est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, et est choisie comme capitale européenne de la culture pour l'année 2019.

Après le déjeuner dans une maison-grotte, nous quittons Matera pour faire une halte rapide à **Altamura**, puis sur le chemin du retour à l'hôtel, nous sommes attendus dans une "masseria" viticole pour une dégustation vins et fromages.

**Jour 7** - Nous partons pour une visite de **Polignano al Mare**. Sur le parcours, beaucoup d'entre nous souhaitant acheter de l'huile d'olive (la région des Pouilles est une véritable forêt d'oliviers, pour certains millénaires). Notre guide nous conduit dans une "masseria" fabricant l'huile d'olive. Nous visitons la zone de fabrication de l'huile avec les explications qui s'imposent, et nous faisons une dégustation.



Nous rejoignons **Polignano**, mais malheureusement nous sommes accompagnés par la pluie ce qui gâche la visite le long des falaises du bord de mer toutefois magnifiques. Nous nous rattrapons dans un restaurant du bord de mer où nous faisons une véritable dégustation de produits d'Adriatique.

L'après-midi est consacré à la visite des **grottes de Castellana**, le plus grand ensemble de grottes d'Italie. Découvertes en 1938, ces grottes forment un ensemble de couloirs et de cavités. Nous sommes entre 65 et 70 m de profondeur, et nous passons dans différentes salles remplies de stalactites et stalagmites, d'une blancheur féérique et de formes variées.

**Jour 8** – Notre séjour touche à sa fin. Nous rejoignons l'aéroport de **Brindisi**. Avant d'embarquer notre guide nous invite à visiter l'église de **Santa Maria del Casale**, toute proche des pistes d'envol, dont les fresques sont remarquables.

Nous n'avons fait qu'une partie des Pouilles qui est une région d'une très grande richesse historique, architecturale, et qui égrène des paysages de carte postale. Ce séjour est une incitation à y retourner et à découvrir tant d'autres richesses.

