

La Coutellerie à Nogent (Haute-Marne) – 19 octobre 2017

par Jean-Claude LOVATO - photos de Christian VASSELIN

→ MUSÉE DE LA COUTELLERIE A NOGENT

L'abondance du minerai de fer, la forêt pour combustible, les cours d'eau pour la force hydraulique, du grès pour donner le tranchant de l'outil : ces éléments ont favorisé l'introduction de la coutellerie dans le sud de la Champagne. Au Moyen-Âge, des couteliers, réputés pour la fabrication d'armes de grande qualité, travaillent déjà à Langres. Mais au XVIIe siècle, de nouvelles contraintes économiques et sociales les conduisent à s'établir à Nogent ainsi que dans les communes voisines, comme Biesles, le long de la Marne, de la Traire et du Rognon.

Jusqu'à la deuxième moitié du XIXe siècle, la coutellerie du bassin nogentais, était manuelle et artisanale. Les ouvriers travaillaient à leur domicile et chaque village est spécialisé dans la fabrication d'un produit.

L'industrialisation avec l'utilisation des marteaux pilons permet des productions en grandes séries, les premières usines de forge se développent : elles produisent d'abord pour l'armement et la marine, puis elles se diversifient dans l'automobile, les machines agricoles, la chirurgie et l'outillage à main.



L'art des ciseliers nogentais, se distingue par sa qualité et a fait sa renommée au-delà des frontières. Le nom de la ville est devenu une marque, un gage de qualité au point qu'au XIXe siècle, la ville était surnommée "**Nogent les couteaux**".



Un repas bien sympathique a été pris à la pizzeria San Remo.

→ [VISITE CHEZ LES FRERES HENRY A NOGENT \(lien vidéo\)](#)



On plonge dans un atelier des années 50, l'atelier est recouvert d'une pellicule de poussière métallique grise provenant du meulage des couteaux et des ciseaux. Nous avons été reçus par Gérard et Jean-François Henry. Ce sont deux personnages adorables, chaleureux, soucieux du client. Ils sont fiers de leur savoir-faire familial : la Ciselerie.

"Faire chanter le ciseau" est une expression nogentaise qui signifie que les lames glissent facilement l'une sur l'autre, du talon à la pointe.

→ [VISITE DU COUTELIER GÉRARD HEMONNOT A BIESLES \(lien vidéo\)](#)

Descendant de la lignée des couteliers qui ont fait la réputation du bassin nogentais, Gérard HEMONNOT consacre son savoir-faire à la restauration et à la fabrication de la coutellerie ancienne. La visite chez cet amoureux du bel ouvrage nous a plongé dans l'ambiance des ateliers d'autrefois.



La photo du groupe dans l'atelier de Gérard HEMONNOT