

## Visite du Sénat et du Musée du Luxembourg – 10 oct. 2016

par Jean-Paul MARTIN

24 retraités et conjoints ainsi qu'un couple d'amis ont participé à **la visite du Sénat** le lundi 10 octobre. Le regroupement avait lieu à la gare de Dijon pour prendre le TGV de 7 h 23. Le rendez-vous au Sénat était prévu à 10 h00 et nous avons été accueillis par notre guide, salarié de l'institution. Il a assuré l'intégralité de la visite en commençant par une présentation historique du palais du Luxembourg dans la cour d'honneur.

Ce bâtiment a été construit en 1615 à la demande de Marie de Médicis afin d'en faire une demeure royale. Il devient ensuite, successivement une prison révolutionnaire, puis le siège du pouvoir exécutif après la révolution. Il accueillera le Sénat en 1879.



La visite continue à l'intérieur du bâtiment dans les couloirs qui nous font découvrir la bibliothèque, la salle du Livre d'Or, la salle des conférences, le couloir d'arrivée du président du Sénat selon un protocole bien défini, les différents bureaux de sénateurs bien connus (M. Jean-Claude GAUDIN, M. Gérard LARCHER entre autres...) avant d'arriver dans la tribune de **l'hémicycle** réservée au public. Notre guide nous explique la vie de ce lieu - les missions du Sénat, l'élection des Sénateurs, les règles très protocolaires de fonctionnement - il n'y avait pas de séance donc nous n'avons pas pu voir de débats. Une particularité amusante rapportée par notre guide : chaque fauteuil de l'hémicycle est adapté à la corpulence de son occupant !!

Nous terminons notre visite par la descente de l'escalier d'honneur. Il est alors 12 h 30 et nous sommes attendus au **restaurant « la Bastide de l'Odéon »** à deux pas du Sénat.

En début d'après-midi nous nous dirigeons vers **le musée du Luxembourg** installé dans une aile bâtie perpendiculairement à l'Orangerie du Palais du Luxembourg. Il est placé sous la tutelle du Sénat et propose des expositions périodiques. Notre visite concernait FANTIN-LATOURE (1836-1904), peintre réaliste connu pour ses natures mortes et ses portraits de famille et de groupes.

La visite se termine vers 16 h 00 et chacun est libre pour le reste de l'après-midi avant que nous nous retrouvions à 18 h 30 à la gare de Lyon pour un retour sur Dijon vers 20 h30.

